PRECIOS DE SUSCRICION — Pesetas.
En la isla, un mes, adelantado 1'50
En el resto de España, trimestre, id.. . . . . 5'00
Ultramar y Extranjero, lo que corresponda por aumento de franqueo.
NÚMEROS SUELTOS 10 CÉNTIMOS.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS — Pesetas
En la primera plana y gacetillas, línea. . . 0'20
En cuarta plana, id. . . 0'12
Comunicados, id. . . 0'25
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
LOS SUSCRITORES Á MITAD DE PRECIO

Imprenta, Redaccion y Administracion: calle Nueva, núm. 25.—Despacho de 9 á 1 mañana y de 3 á 6 tarde.

AÑO 3.º — Mahon, lunes, 12 de Noviembre de 1883. — N.º 712.

MAHON

En ninguna época el servicio telegráfico y el de correos estuvieron tan descuidados como en la presente.

Varios son los telégramas que una vez recibidos no logra descifrar el destinatario, á pesar de los inauditos esfuerzos que para conseguirlo hace, y muchos son los que llegan equivocados, sobre todo si se refieren á operaciones bursátiles y, por consiguiente, consisten en cifras.

En cuanto á la correspondencia raya ya en escándalo. Las cartas del continente es preciso que antes de llegar á manos del interesado den un rodeo por Ciudadela, sin duda porque al Sr. Administrador le parecerá que no es suficiente el retraso que sufren con la escala que uno de nuestros vapores hace en Alcudia. Algunas cartas que nos vienen del interior las recibimos despues de haber hecho un viaje de recreo á la ciudad del Cid y los periódicos que dirijimos á nuestros suscritores de los distintos pueblos de esta isla llegan á ellos con notable retraso, en dias determinados.

Y lo peor de todo es que nadie ha hecho, hasta el presente, caso de las distintas quejas que tenemos formuladas.

En otro país que no el nuestro se hubiera abierto la oportuna informacion y probada la repeticion de tales descuidos, separado al funcionario que con tanta facilidad incurre en ellos, reconociendo que el particular que abona religiosamente el importe del franqueo de una carta tiene perfecto derecho a que se le sirva bien.

En el nuestro, por el contrario, tendremos que sorprendernos de que todavía no se haya condecorado con una gran cruz al que con su inexcusable negligencia viene causando perjuicios de consideracion al público.

¿Porqué el «flautin» á quien le constan todas estas cosas, y á pesar de ser *el defensor de los intereses morales y materiales* de esta isla, no ha dicho hasta ahora, esta boca es mia?

Porque..... No falta quien lo sabe.

—

El sábado por la noche tuvo lugar en las Casas Consistoriales la anunciada reunion de propietarios y vecinos interesados en que la plaza de verduras se construya en el mismo punto que ocupaba antes. La asistencia fué numerosa, pues el local era apenas capaz á contener el número de los reunidos. Presentáronse algunos proyectos sin que se adoptase ninguno, acordándose nombrar una comision que se encargue de formar plano y presupuestos á la vez que de allegar recursos para llevar á cabo la empresa. La reunion se disolvió á las diez.

Uno de estos dias se reunirán algunos de los partidarios de que la plaza se construya en los exclaustros del Cármen, con el fin de aprobar ó modificar el plano que les será presentado. Dícesenos que están ya cubiertas las acciones qne se han de emitir para cubrir los gastos que ocasionare la construccion de la citada plaza, en la que, si merece la sancion del Ayuntamiento, se reunirian los mercados de verduras, carue y pescado.

—

Los alumnos de la clase de agricultura del Instituto de 2.ª enseñanza de esta ciudad han obsequiado hoy con un elegante templete confeccionado en la confitería «La Palma» á su digno y querido profesor D. Diego Monjo y Vicens con motivo de ser sus dias.

—

Dícesenos que varios de los cocheros cuyos carruajes se colocan junto á la puerta de nuestro Teatro los dias de funcion, dejan carruaje y caballeria abandonados, por darse ellos el gusto de entrar á oir las últimas escenas de la ópera que se canta.

Añade el que nos denuncia el hecho que anoche se espantó una de las caballerías, poniendo en grave aprieto á los que por allí transitan, pues su conductor era uno de los que se hallaban entregados á las delicias de Orfeo. Aviso á quien corresponda.

—

Procedente de Barcelona fondeó ayer en nuestro puerto la corbeta de guerra de los Estados Unidos *Hearsaye* de 7 cañones y 214 plazas, al mando de Mr. W. R. Bredyman.

—

Teatro.—Prometimos ocuparnos de la ejecucion de la ópera «Saffo», y vamos á cumplir nuestra promesa. Recuérdese que no quisimos hacerlo despues de la primera audicion porque confiábamos que en las repeticiones se corregirian algunos lunares en aquella observados y nos evitaríamos el disgusto de tenerlos que consignar; pero hemos oido ya tres veces la bella partitura del maestro Paccinl, y nos vemos obligados á emitir nuestra opinion, por mas que aquellos no hayan desaparecido por completo.

En «Saffo» han debutado las señoras Bardelli y Mora. Encargada la primera de la parte de protagonista, ha puesto de relieve las recomendables cualidades que la adornan y que nuestro público conoce, si bien en algunas piezas se han visto apagadas por los tropiezos de otros cantantes que no la han secundado.

En la señora Mora observamos una vocalizacion defectuosa y una inseguridad en el canto debidas quizá á ser la primera vez que desempeña el difícil papel de Climene: esperamos oir á esta artista en otras producciones que se adapten mejor á sus facultades para poder juzgarla.

En la escena dramática con que termina el primer acto la soprano y el tenor cantaron con brio y precision, obteniendo merecidos aplausos. La cavatina de contralto del segundo acto ajustada aunque pálida y falta de matices. El duetto de soprano y contralto que sigue fué dicho correctamente en el cantábile, el cual mereció los honores de la repeticion, por mas que el timbre casi igual de las voces de las señoras Bardelli y Mora desmerezca en parte el efecto de tan precioso duo. El concertante final, prescindiendo del tropiezo que ayer sufrió, fué la pieza de conjunto mejor interpretada, diciendo la Sra. Bardelli con enerjía y notable sentimiento la hermosa frase, «Se il destin cío scrito avesse.....

En el duetto y coro de los Aurúspices del acto tercero, el barítono, que no domina tanto esta ópera como «Lucía» y «Traviata», entró unas veces fuera de tiempo y se salió otras de tono: en el terceto que sigue se repiten las desafinaciones, siendo alguna tan notable que nos produjo el mismo efecto que si nos pisaran un callo. El tercer acto, á escepcion del ária de tenor con que termina y que el señor Fabbri canta con limpieza y buen gusto, es á no dudar el mas defectuoso, no bastando los esfuerzos visibles de la batuta del director para evitar los escollos.

Afortunadamente viene el acto cuarto reducido al coro y rondó, en el cual la señora Bardelli logra hacer desaparecer toda la mala impresion dejada por el tercero. Así en el andante como en el allegro, da á las frases tal colorido y brillantez y las emite con tanta limpieza y sentimiento, que el auditorio se entusiasmó llamándola al proscenio y recompensándola con nutridos aplausos. El rondó final cantado por tan distinguida artista, vale por sí solo el resto de la ópera, y el público pudiera darse por satisfecho con esta pieza de canto.

Los coros bastante acertados por lo cual felicitamos á su maestro el señor Taltavull; pero siempre convertidos en verdaderas estatuas: no hay poder humano que les haga levantar un brazo.

La orquesta ajustada y bien dirijida por el señor Ronzani, al que mandamos nuestros sinceros plácemes, pues nos consta que si no se han vencido los defectos indicados no ha sido suya la culpa.

De las coristas nada diremos. Ayer al salir del Teatro preguntamos á un amigo:

—¿Qué te parecen las coristas?

—Me parecen...... las cuatro estaciones.

—

BOLSA DE MADRID

10 Noviembre.

4 por 100 Interior perpétuo .	59'500
4 por 100 amortizable . . .	72'500
Billetes hipotecarios de Cuba	88'600

—

BOLSA DE BARCELONA

10 Noviembre.

4 por 100 Interior.	58'850
4 por 100 amortizable . . .	72'500
Billetes hipotecarios de Cuba	89'000
Banco Hispano Colonial . .	45'000
Acciones ferrocarril Francia.	77'620
Id. Norte	10'6500
Id. Alicante	00'000
Id. Orense	26'000
Obligaciones Francia . . .	61'000
Id. Orense	45'500

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 9.—De Valencia balandra *Antonieta*, pat. José Ortega, con 5 tripulantes, arroz y efectos.

Dia 11.—De Barcelona corbeta de guerra de los Estados Unidos *Hearsaye*, de 7 cañones y 214 plazas, su comandante Mr. W. R. Bredyman.

Dia 12.—De Alcudia laud *Pepita*, pat. Andrés Nadal, con 5 trip., carbon y efectos.

De idem laud *Magdalena*, pat. Salvador Covas, con 5 trip. y carbon.

TELÉGRAMAS PARTICULARES de El Liberal

Madrid, 10, 10'35 m.
Mahon, 10, 12'58 t.

La Gaceta pulica un decreto reglamentando la emigracion española á las repúblicas americanas y al imperio del Brasil.

La Escuadra de Instruccion marchará en breve á Barcelona.

Madrid, 12, 11'15 m.
Mahon, 12, 04' 22 t.

La Gaceta publica la circular dirigida á los Delegados de Hacienda.

En el primer consejo de ministros que presida Su Majestad el Rey se nombrarán los senadores vitalicios.

REMITIDO

Mahon 10 Noviembre 1883.

Sr. Director de EL LIBERAL.

Muy señor mio: He de merecer de V. se sirva insertar en el periódico de su digna direccion el siguiente comunicado, por lo que le quedará agradecido su affmo. S. S. Q. B. S. M.—N.

Á LOS SEÑORES D. JUAN ALLÉS Y D. FRANCISCO ANDREU.

Aunque los términos poco corteses en que está redactado en la parte que á mí se refiere, el remitido que publicasteis ayer en *El Bien Público*, me dispensarian de contestaros, voy sin embargo, á hacerlo para una causa perdida, me ha confundido. Pero ántes de entrar en materia habeis de permitirme que os diga que vuestro escrito me ha hecho el efecto, y creo que lo mismo les habrá sucedido á todas las personas de sentido comun, de aquellos anuncios que aparecen de vez en cuando en los periódicos de las grandes ciudades, solicitando un sócio que aporte cierto capital para interesar en un negocio *seguro* que produce el *200 ó el 300 por ciento de beneficio al año*. Si el cuadro que habeis hecho de las ventajas que ofrece la luz eléctrica fuese exacto, estad seguros que no habriais tenido ocasion de escribir el remitido que me ocupa, pues tiempo hace que aquel sistema de alumbrado seria empleado, no solo en Mahon, sino hasta en el último villorrio del mundo civilizado. Por fortuna el espíritu de la época es propicio á todas las innovaciones que entrañan ventajas positivas, y, por lo tanto, pocos esfuerzos necesitan hacer los patrocinadores de aquellas para imponerlas.

Por lo demas, debo decir á los señores Andreu y Allés, especialmente á este último, que como no tengo por costumbre hacer pagar las noticias que comunico, tampoco acostumbro pagar las que me comunican á mi. Otros hay, es cierto, que obran muy diversamente y que tienen el atrevimiento de dirigir noticias en forma de correspondencias á ciertos periódicos para poder exigir después precio por ellas, cuando debieran considerar como un gran favor el que aquellos diarios las insertaran. Y como á *esos otros* los conoce muy de cerca el señor Allés, no me extraña que, fundado en tal ejemplo, haya podido creer que me habian cobrado algun dinero, por las «noticias de que en París, Madrid y Barcelona se use la luz incandescente para el alumbrado de algunas calles.

Sentado lo precedente, voy á entrar de lleno en la cuestion, presentando al efecto, una demostracion facilitada por una de las mas sólidas Sociedades electricistas.

Costo absoluto.—Una lámpara eléctrica, cuya intensidad lumínica sea de 150 mecheros Carcel, considerada encendida cinco horas al dia, costaria ptas. 8'46

150 mecheros de gas, para el alumbrado público, encendidos 5 horas diarias, á 1 1[2 real de vellon por mechero costarian 225 rs. vn., ó sean pesetas 56'22

esto es, siete veces mas que el alumbrado eléctrico. (Hasta aquí no me separo ni un ápice de los datos que os comunicó el Secretario de la Sociedad Matritense.)

Veamos ahora, empero, la extension que puede iluminarse con la lámpara eléctrica y la que puede iluminarse con los 150 mecheros de gas, que es la parte principal del problema que discutimos.

El foco eléctrico ilumina un cuadrado de 100 metros de lado, considerado el foco colocado en el punto donde se cortan las dos diagonales de manera que una lámpara eléctrica de 150 mecheros, alumbra en línea recta una extension de 100 metros.

Un farol de gas, sistema Carcel, ilumina un espacio de 15 metros, resultando, por lo tanto, que 150 faroles alumbran una extension de 2.250 metros.

Costo relativo.—La extension de un metro, alumbrada por luz eléctrica cuesta $\frac{8'46}{100}$, ó lo que es lo mismo, ptas. 0'084

Un metro de extension, alumbrado por la luz de gas cuesta $\frac{56'22}{22'50}$, ó lo que es igual pesetas 0'024

Diferencia á favor del gas 0'060

Conclusion.—De modo que el alumbrado por gas es o'60 ptas. mas barato por metro, que el eléctrico, toda vez que el alumbrar eléctricamente un largo de 2.250 metros costaria 188 pesetas, al par que iluminar el mismo espacio, por medio del gas, costaria tan solo 56'22 pesetas, segun llevo dicho mas arriba.

Resultado.—Que el alumbrado por gas, es mas de tres veces mas económico que el alumbrado eléctrico. Desafio á los señores Andreu y Alles á que me refuten los datos que preceden.

Decis de los contadores eléctricos que en breve tiempo los tendremos; pero este breve tiempo tal vez no venga, y de venir, tarde años enteros. Añadis que las lámparas de arco voltaico no necesitan contador, porque pueden apagarse á voluntad. Pero ¿de cual medio se valen las sociedades electricistas, para saber cuanto tiempo su cliente ha tenido la lámpara encendida? ¿Porque es que el consumidor viene obligado á «abonar (aunque no encienda las lámparas) todas las horas que funciona la máquina de la Sociedad, cosa que no sucede con el gas, pues este tan solo cuesta exactamente en proporcion al tiempo é intensidad?» Vosotros no me manifestasis que esté salvado este inconveniente, y mientras subsista y la luz eléctrica sea de un costo tan enorme como ahora, os aseguro que el alumbrado eléctrico será tan solo empleado en las espléndidas vías de las grandes ciudades.

Respecto á que la luz electrica no cambia los colores? ni consume el oxíjeno del aire. cuando está en el vacío, no haceis mas que repetir lo que dejé espuesto en 25 último. Y que no produce calor cuando se usa la incandescencia, pudiera muy bien omitirse, pues es evidente que una luz hermeticamente cerrada en el vacío, no puede comunicar á través de lo inmaterial, el calor.

No sé, haya escrito nunca como pretendeis, que para el público alumbrado eléctrico se emplearan en un principio las pilas. Lo que si dije, y podeis cercioraros de ello volviendo á leer mi comunicado anterior, es que en un principio se consiguió la luz por medio de las pilas. Está visto que apesar de vuestro deseo excesivo de querer ponderar la electricidad, ésta aun no ha llegado á vuestro gabinete, y la ilusion os hace reemplazar la luz de gas, por un mohoso candil, al cual culparé, para haceros favor, de vuestros errores é impaciencias.

No comprendo como el Sr. Andreu, que pudo cerciorarse de la carestía de la luz eléctrica por los cálculos suministrados por la más respetable Sociedad de Lóndres, se atreva á suscribir el escrito á que contesto, pues él más que su compañero sabe exactamente lo que costaría cada lámpara establecida en Mahon.

Por lo demas, espero cuanto ántes el proyecto del señor Secretario de que me hablan, y grande será mi satisfaccion ver que los señores Andreu y Allés vienen á constituir una Sociedad eléctrica que introduzca entre nosotros este perfeccionado sistema de alumbrado. Desgraciadamente cree poder esperar sentado.—*N.*

Anuncios.

IMP. DE BERNARDO FABREGUES
Nueva, 25.